



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Shorts

EIN FILM VON
SPANGEL • WIEGELE • HOOSHMANDI • RUTZ

EIN UNFALL

DANIEL HAIDEGGER • FRANZ SPANGEL • TOBIAS SCHUH • FABIAN SCHUH • MARKUS RECHBERGER • MAXIMILIAN WILHELM • JAKOB AMON •
ELIAS RICHTER • CHRISTIAN SCHIESSER • ALCIA BUCHER • TANJA GUGRELL • CAROLINA HAGER • EMIL LAABENBACHER • AMELIE REITER •
ANIK A STOCHELINSKI

REGIE ANGELIKA SPANGEL • PRODUKTION SHIRIN HOOSHMANDI • DREHBUCH ANGELIKA SPANGEL UND SOPHIA WIEGELE •
KAMERA SOPHIA WIEGELE • SCHNITT DANIEL RUTZ • AUSSTATTUNG UTA WIEGELE • SOUNDDDESIGN JOHANNES KOLLMANN, SIMON ESSL •
SETTON JOHANNES KOLLMANN, TILMANN RÖDIGER, FRANZESCO TACOLI • TONSCHNITT JOHANNES KOLLMANN • COMPOSITING ARTIST
GERD ZIMMERMANN • GRIP MATTEO OBERNOSTERER, LUKAS ALLMAIER • KINDERBETREUUNG MAGDALENA WAWRA, FÁBIÁN VILLÁNYI •
COLOR GRADING BERNHARD SCHLICK COLOR COMPANY • FOLEY ARTIST ANDREAS SCHNEIDER • MISCHTONMEISTER RUDOLF POTOTSCHNIG •
GRAFIK CAROLINE PLANK-BACHSELTEN • CATERING ELISABETH SPANGEL



Festival Strategies
& Distribution
Agency

REFRESHING FILMS!

Ein Unfall An Accident

by Angelika Spangel
AT | 30'16" | 2026



Synopsis English

A series of surprising accidents shake up a small village. Why did the man on the bench die? Why is nobody helping at a car accident? Why is the farmer's son feeling responsible for the dead pigs? Everything is connected through guilt and shame, raising the question of where fiction ends and real harm begins.

Logline English

Set within the microcosm of a small village the story weaves together multiple narrative threads to explore the question of guilt and shame.

Synopsis German

Eine Reihe überraschender Unfälle erschüttert ein kleines Dorf. Warum stirbt der Mann auf der Bank? Warum hilft niemand bei einem Autounfall? Warum fühlt sich der Sohn des Bauern für die toten Schweine verantwortlich? Alles ist durch Schuld und Scham miteinander verbunden und wirft die Frage auf, wo Fiktion endet und realer Schaden beginnt.

Logline German

Ein kleines Dorf wird zum Spiegel kollektiver Scham und individueller Schuld, als sich mehrere Schicksale unaufhaltsam miteinander verweben.



Festival Strategies
& Distribution
Agency

REFRESHING FILMS!

Technical Details

Screening formats: DCP, prores mov.

Shooting formats: HD

FpS: 25

Budget: 54.000€

Aspect ratio: 3:2

Sound: 5.1, 2.1

Spoken language: German

Subtitles: Englisch

Color: yes

Relation to certain region: Lower
Austria, Austria

Genre: Drama

School: Vienna Filmacademy

Media

Website: [click here](#)

Stills, photo of the director: [click here](#)

Contact

Director

Angelika Spangel

e-Mail: angelika.spangel@gmail.com

Producer

Shirin Hooshmandi

e-Mail: shirin.hooshmandi@gmail.com

Distribution:

LEMONADE FILMS

info@refreshingfilms.com

Selections

[Click here for festival screenings and awards](#)

Crew

Director: Angelika Spangel

Writer: Angelika Spangel & Sophia
Wiegele

Cinematographer: Sophia Wiegele

Producer: Shirin Hooshmandi

Editor: Daniel Rutz

Sound recording: Johannes Kollmann

Additional Sound Recording: Tilmann
Rödiger, Francesco Tacoli

Set design: Uta Wiegele

Sound design: Johannes Kollmann,
Simon Essl

Color correction: Bernhard Schlick,
Color Company

VFX: Gerd Zimmermann

Sound Mix: Rudolf Pototschnig, Grand
Post

Title Design, Grafik: Caroline Plank-
Bachselten

Cast

Sohn: Daniel Haidegger

Vater: Franz Spangel

Schulkind 1: Tobias Schuh

Schulkind 2: Fabian Schuh

Gnasi: Markus Rechberger

Jugendlicher 1: Maximilian Wilhelm

Jugendlicher 2: Jakob Amon

Jugendlicher 3: Elias Richter

Freund des Vaters: Christian
Schiesser

Schulkinder: Alycia Bucher, Tanja
Gugrell, Carolina Hager, Emil
Laabenbacher, Amelie Reiter, Anika
Stochlinski



Festival Strategies
& Distribution
Agency

REFRESHING FILMS!

Angelika Spangel - Regie

Biographie

Angelika Spangel ist eine österreichische Kamerafrau und Filmmacherin. Sie studierte Bildungswissenschaft an der Universität Wien und absolvierte anschließend eine Ausbildung in Kamera und Bildgestaltung an der Filmakademie Wien in der Klasse von Wolfgang Thaler, dem sie bei zahlreichen Produktionen assistierte. Gemeinsam mit Sophia Wiegele arbeitete sie als Kamerafrau am mittellangen Spielfilm *Strangers in the Night*, der seine Premiere beim Internationalen Filmfestival Karlovy Vary feierte und für den Michael-Ballhaus-Preis nominiert wurde. Ein Unfall ist ihr erster Kurzfilm als Regisseurin.



© Hidir Demirbilek

Filmographie

Ein Unfall

Fiction, AT, 2026 (Regie)

Strangers in the Night

Fiction, AT, 2024 (Dop mit Sophia Wiegele)

Transatlantik

Serie, DE, 2023 (Zweite Kamera)

Another Life

Doku, AT, 2019 (Dop)

Sand and Blood

Doku, AT, 2017 (Co-Regie)



Festival Strategies
& Distribution
Agency

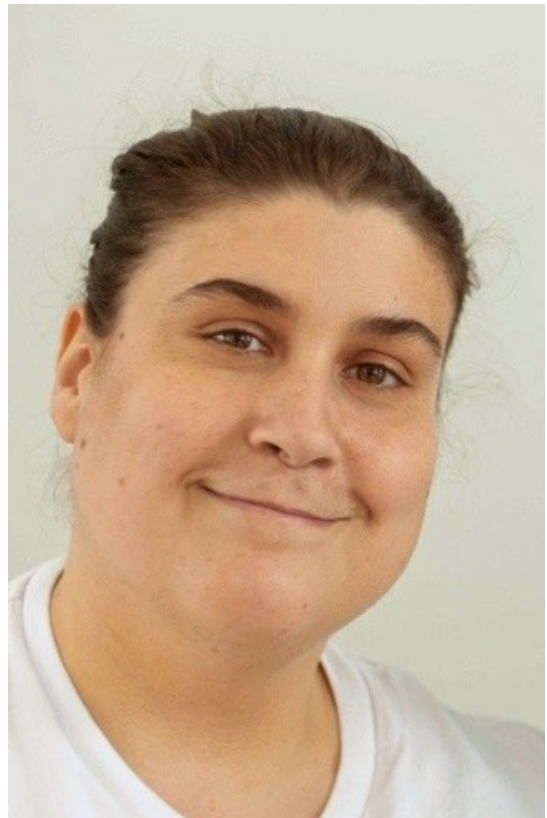
REFRESHING FILMS!

Shirin Hooshmandi - Producer

Biographie

Shirin Hooshmandi, geboren 1991 in Graz, studierte zunächst Betriebswirtschaft an der Karl-Franzens-Universität Graz. 2024 schloss sie ihr Studium an der Filmakademie Wien ab. Bereits 2012 gründete sie ihre eigene Produktionsfirma Filmatelier Wien.

Während ihrer Ausbildung produzierte sie zahlreiche narrative Kurzfilme und Dokumentarfilme, darunter Josef Markus Julian, Echthaar und Go Fck Yourself*. Derzeit arbeitet Shirin Hooshmandi als Produzentin und Produktionsleiterin mit Schwerpunkt auf abendfüllenden Dokumentarfilmen. Aktuell produziert sie My Name is Najla von Patrick Wally sowie The Secret Place von Julia Zborowska.



Filmographie

Ein Unfall

Fiction, AT, 2026 (Producer)

My Name is Najla - And I am from Western Sahara

Doc, AT, 2026 (Producer)

GO F*CK YOURSELF

Short Doc, AT, 2025 (Regie & Producer)

ECHTHAAR

Fiction, AT, 2021 (Producer)



Festival Strategies
& Distribution
Agency

REFRESHING FILMS!

Sophia Wiegele - Cinematography & Co-Writer

Biographie

Sophia Wiegele ist eine österreichische Kamerafrau und Filmemacherin. Nach einer abgeschlossenen Ausbildung zur Fotografin studierte sie Kamera an der Filmakademie Wien. Während ihres Studium assistierte sie unter anderem Wolfgang Thaler, Rui Poças und Siri Klug. Aktuell arbeitet sie an einem Kinodokumentarfilm über die österreichische Autorin Christine Nöstlinger. Gemeinsam mit Angelika Spangel entwickelte sie das Drehbuch zu Ein Unfall und ist für die Kameraarbeit des Films verantwortlich.

Filmographie (Auswahl)

Ein Unfall
Fiction, AT, 2026 (Writer/Dop)

Ikonov
Fiction, AT, 2025 (Dop)

Strangers in the Night
Fiction, AT, 2024 (Co-Dop)

Liebe Leben Hündin Hochzeit
Documentary, AT, 2023 (Co-Dop)

Erde essen
Essay, COL, 2021 (Dop/Producer)

Im Engsten Kreis
Fiction, AT, 2021 (Dop)





Festival Strategies
& Distribution
Agency

REFRESHING FILMS!

Daniel Rutz - Editor

Biographie

Daniel Rutz ist ein ursprünglich aus der Schweiz stammender Editor. Er absolvierte die Filmakademie Wien und schloss dort sein Masterstudium im Bereich Schnitt ab. Seitdem arbeitet er als selbstständiger Editor in Wien. Neben zahlreichen Auftragsarbeiten war er an vielen ausgezeichneten Kurzfilmproduktionen beteiligt - unter anderem "Hollywood", welcher als bester österreichischer Kurzfilm nominiert wurde. "Der Unfall" war der Abschlussfilm seines Masterstudiums.

Filmographie (Auswahl)

Ein Unfall

Fiction, AT, 2026 (Editor)

Das Untier

Short, AT, 2025 (Editor)

Drop

Short, AT, 2025 (Editor)

Faarm Animaal

Short, AT, 2022 (Editor)

The Mask of the Schwarzen-Löwenbergs

Series, AT, 2022 (Editor)

Hollywood

Short, AT, 2021 (Editor)

